

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад
общеразвивающего вида «Белочка»



«Психология восприятия картинки в раннем возрасте»

Подготовила:
педагог-психолог
Ярочкина Оксана Анатольевна



- Познание начинается с ощущений и восприятий окружающих предметов, образы которых сохраняются в представлении и памяти. Оно происходит в процессе активного взаимодействия ребенка с действительностью, в процессе практических проб, которые позволяют ему лучше познакомиться с особенностями предметов ближайшего окружения. Прежде чем узнать изображение и обозначить его словом, например мяч (бом-бом), матрешка (ба-ба) или гусь (га-га), ребенок должен неоднократно видеть их и действовать с ними, обследовать их свойства (двигать, стучать, бросать, пробовать разделить на части,лизать и т. д.). Поэтому занятиям с картинками (картинами) должны предшествовать наблюдения и действия с реальными предметами.



- Чем богаче опыт практического освоения действительности, тем интереснее и плодотворнее ребенок сможет «работать». Ведь картинка (картина) - это лишь «знак» самого предмета, его плоскостное изображение. Сам предмет отсутствует, есть лишь его изображение. Да и оно не всегда совпадает с тем, с чем малыш встречался в реальной жизни. Например, его чашечка или чашка его мамы не похожи на ту чашку, что нарисована на картинке, но ребенок узнает предмет и называет его, вытягивая губы трубочкой (имитирует процесс питья). О чем это говорит? У ребенка сформировались обобщенный образ предмета и обобщенное представление о его назначении и способе использования. Это сложный мыслительный процесс, включающий сенсорную память, т. е. представление об особенностях внешнего вида предмета и его функциональном назначении (представление - это возникающие в мозгу наглядные образы воспринимавшихся ранее предметов и явлений.) Итак, у ребенка должно возникнуть представление о предметах, что делает возможным их узнавание на картинке (картине).



- По сравнению с образами восприятия представления являются более обобщенными. Это значит: чтобы ребенок узнал предмет на картинке, у него вначале должен возникнуть образ восприятия предмета, а затем и представление о нем. Только после этого возможно узнавание предмета на картинке. Необходима предметная деятельность, при этом детей с 1 года до 3 лет следует *учить ориентировочно исследовательским действиям* с целью выявления свойств и особенностей предметов. Например, предмет следует повернуть разными сторонами, постучать им, обвести пальцем по контуру, приложить к уху - послушать и т. п. Прежде чем приступить к занятиям, необходимо научить детей рассматривать изображение (рисунок, картину, картинку), т. е. понимать особенности плоскостного изображения.

Дети до 1,5 лет



- Детей *до полутора лет* учат находить изображения предметов или объектов по вопросам:
- «Где кошка? Собачка? Петушок?»
- по просьбе («Найди куклу. Найди собачку. Дай мишку. Дай кошечку»). На одном занятии используется до 8 картинок.

Возраст 1 год – 1 год 3 месяца



- **Программное содержание занятий с картинками.**

Учить узнавать изображения знакомых предметов. Для рассматривания предлагать картинки, на которых изображен один предмет, без дополнительных деталей, в статическом положении (кукла «ляля», собачка «ав - ав», утка «га - га» и т. д.).

Возраст 1 год 3 месяца -1 год 4 месяца



- **Программное содержание занятий с картинками.**

Закреплять умение узнавать знакомый предмет на картинке. К 1 году 4 месяцам учить находить изображение предмета, выбирая его из 6–8 картинок.

Возраст 1 год 5 месяцев - 1 год 6 месяцев



- **Программное содержание занятий с картинками.**

К 1 году 5 - 6 месяцам предлагать картинки, на которых предмет изображен с достаточным количеством понятных детям деталей (мальчик с барабаном, девочка с дудочкой и т.д.). Учитывать внимательно всматриваться в изображение, запоминать и различать отдельные детали.

Возраст 1 год 6 месяцев



- **Программное содержание занятий с картинками.**

Знакомить с изображением известных детям животных и птиц. Учить находить их изображения среди 4-5 картинок, отвечать звукоподражанием на вопросы: «Как лает собачка?», «Как кудахчет курочка?» и т.д. Учить узнавать по картинке состояния действия предметов (кошка лежит, ест, сидит и т. д.)

Возраст 1 год 6 месяцев – 1 год 9 месяцев



- **Программное содержание занятий с картинками.**

Учить рассматривать картинки с простым сюжетом (кукла сидит на стуле, мишка спит в кроватке, кошка играет с мячом и т. д.). Закреплять и расширять представления о действиях и состояниях предмета, учить устанавливать по изображению предметов простейшие причинно-следственные отношения. Проводить занятия с парными картинками с целью закрепления представлений о величине, форме, цвете предметов (мячи - большой и маленький; ведра - красное и желтое; кубик и шарик красного цвета и т. д.).

Возраст 1 год 9 месяцев – 2 года



- **Программное содержание занятий с картинками.**

Продолжать расширять представления о предметах и их свойствах, закреплять понимание простейших причинно-следственных отношений при рассматривании предметных и сюжетных картинок. Рассматривать настенные картины (это новое), отражающие знакомый развернутый сюжет (дети гуляют в лесу, собирают грибы и ягоды, играют в кубики и т. д.). Учить понимать близкий к жизни детей сюжет на картинке, оживляя в памяти ситуации, аналогичные изображенным. Развивать потребность выражать свои впечатления словом, внимательно слушать пояснения взрослого. Учить рассказывать об изображенном на картине.



- *После 1 года 9 месяцев* детям раздают картинки (они используются как при игре в лото). Дети подбирают картинки по просьбе, ориентируясь на цвет или величину изображений. Например, «Дай мне картинку, где красная лопаточка, а теперь - где зеленая... Это яблочко. Какое оно румяное! На этой картинке яблоко большое, а на этой - маленькое!»

Возраст 2 года – 2 года 6 месяцев



- **Программное содержание занятий с картинками.**
Продолжать знакомить детей с предметными картинками. Учить группировать картинки по назначению изображенных на них предметов, опираясь на собирательные (обобщающие) имена существительные (одежда, обувь, посуда, игрушки, животные, птицы и т. д.) на основе обобщений в понимаемой и активной речи. Учить находить на картинках не только знакомых животных и птиц, но и их детенышей. Учить узнавать и называть на картинке зайца, лису, волка, медведя. Формировать их реалистический образ, используя картинки, а также сказки и иллюстрации к ним. Продолжать формировать знания о человеке, его деятельности в окружающем, отношении к животному и растительному миру, используя сюжетные картины знакомого содержания («Дети кормят курицу и цыплят», «Врач осматривает ребенка» и т.д.).

Возраст 2 года 6 месяцев



- **Программное содержание занятий с картинками.**

С помощью картинок познакомить детей со средствами передвижения, введя в активный словарь существительное «транспорт», учить находить и группировать картинки, изображающие машины (грузовая и легковая), автобус, троллейбус, самолет и т.д.

Возраст 2 года 6 месяцев – 3 года



- **Программное содержание занятий с картинками.**

Использовать картинки для формирования и уточнения более обобщенных понятий: «Чайная посуда», «Столовая посуда», «Предметы обуви», «Предметы одежды», «Игрушки-животные», «Игрушки-транспорт» и т.д. Учить узнавать на картинках и называть животных и их детенышей; узнавать на картинках насекомых (бабочка, стрекоза, кузнечик).

Формировать с помощью картинок и картин обобщенные понятия: «Домашние животные», «Дикие животные». С помощью картинок познакомить детей с животными, живущими в других (жарких) странах: слоном, обезьяной, черепахой, львом и т.д. Формировать понятия «Большие и маленькие» в животном мире по аналогии «Взрослые и дети».

Учить находить и группировать картинки, обозначающие транспортные средства. Ввести более точную классификацию их использования: машина «скорой помощи», «пожарная машина», «грузовая машина» и т.д.

С помощью картин закрепить и расширить знания детей о профессиях людей, о пользе их труда («Доктор лечит», «Повар варит суп», и т. д.)

Список использованной литературы



**1.Л.Н.ПАВЛОВА «РАННЕЕ ДЕТСТВО: РАЗВИТИЕ РЕЧИ И
МЫШЛЕНИЯ». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003.**